



Città di Imola

Assessorato alla cultura
e alla promozione della città

attività didattiche in biblioteca, in archivio, ai musei

proposte per l'anno scolastico 2017-2018

La **Bim Biblioteca comunale di Imola**, la **Sezione ragazzi Casa Piani**, l'**Archivio storico comunale** e i **Musei civici di Imola** (Museo di San Domenico, Rocca Sforzesca, Palazzo Tozzoni) offrono alle scuole di ogni ordine e grado di Imola e provincia numerose proposte didattiche, declinate per ordine di scuola. Diversi gli ambiti tematici affrontati (dalla promozione della lettura e del libro, alla storia della città, alla musica, alla letteratura, al cinema, alla scienza, alla storia dell'arte, alla archeologia, allo sviluppo della creatività e della manualità), con il primario intento di promuovere la conoscenza e scoprire la ricchezza del patrimonio culturale cittadino.

Di altre attività, legate a eventi particolari come mostre, spettacoli, laboratori, incontri con l'autore, o altri progetti particolari viene data comunicazione alle scuole nel mese di settembre o nel corso dell'anno.

DESTINATARI

Le attività si rivolgono a gruppi composti da classi singole.

DURATA DEGLI INCONTRI

Gli incontri hanno una durata indicativa di 1 o 2h.

ATTIVITÀ GRATUITE

Gli incontri proposti dalla Biblioteca comunale di Imola, dalla Sezione ragazzi Casa Piani e dall'Archivio storico comunale sono gratuiti. Presso i Musei civici (Museo di San Domenico, Rocca Sforzesca, Palazzo Tozzoni) sono gratuiti un laboratorio didattico o una visita guidata a scelta, per le classi delle scuole di ogni ordine e grado di Imola e Circondario, fino a esaurimento disponibilità.

ATTIVITÀ A PAGAMENTO

I Musei civici offrono inoltre laboratori e visite guidate a pagamento rivolti a tutte le scuole anche fuori del Circondario al costo di € 75 (laboratori) e € 60 (visite guidate).

PRENOTAZIONI

È necessaria la prenotazione, anche telefonica, presso la sede delle attività scelte. Le prenotazioni si ricevono a partire dal 2 ottobre, salvo diversa indicazione.

Gli insegnanti interessati devono concordare contenuti e date degli appuntamenti che verranno fissati secondo la possibilità di accoglienza. Le eventuali disdette vanno comunicate con tempestività.

Le nostre proposte

In Biblioteca

Leggi guarda ascolta

- 1 In visita alla Biblioteca
- 2 La memoria: visioni per non dimenticare
- 3 Se va via il Re: dalla Liberazione alla Costituzione
- 4 Terra di nessuno
- 5 Quasi amici. Un film e un libro per conoscere l'altro
- 6 Piccoli e combattivi
- 7 British Masterpieces: classici della letteratura inglese
- 8 Romanzi pop
- 9 Verdi, Shakespeare e il melodramma
- 10 Lo sviluppo di una tesina: istruzioni per l'uso
- 11 Musica per tutti i gusti

In Biblioteca

Un salto nel passato

- 12 Frate Franceschino da Imola e i curiosi libri del convento
- 13 La Biblioteca di Imola: una storia lunga settecento anni
- 14 Viaggio nella storia del libro
- 15 Scopri Imola
- 16 Una città che cambia: immagini di Imola attraverso i secoli
- 17 Caccia al personaggio misterioso
- 18 Voci di donne

A Casa Piani

Frate Franceschino da Imola e i curiosi libri del convento

>>> v. n. **12**

- 19 Divertiamoci con la scienza
- 20 Il gigante delle Langhe
- 21 Un libro per l'ambiente
- 22 Una valigia per viaggiare nel mondo del libro
- 23 Primi passi in biblioteca
- 24 Bibliotecari: i trucchi del mestiere
- 25 Facciamo un libro
- 26 Storie appassionanti
- 27 Il giallo in biblioteca
- 28 Diversi amici diversi
- 29 Storia e memoria
- 30 Giochi di parole
- 31 Un libro per l'estate

In Archivio

- 32 Visita all'archivio: la memoria di carta
- 33 Imola in età comunale
- 34 1630-1632: Imola e la peste
- 35 Vita da nobili: la famiglia Tozzoni
- 36 Alfabeti e analfabeti
- 37 Giuseppe Scarabelli Gommi Flamini: vita di uno scienziato
- 38 Storie di migranti 1880-1914
- 39 1915-1918: lettere dal fronte
- 40 1938-1945: ebrei a Imola
- 41 1945: guerra e liberazione

Ai Musei

- 42 Diamo vita ai quadri
- 43 Dipingere sui muri
- 44 Storie di argilla
- 45 Piccoli esploratori
- 46 Rocca in gioco
- 47 Inventiamo una favola
- 48 Mille volti per un autoritratto
- 49 Laboratorio di ceramica
- 50 Esprimere le emozioni con l'arte
- 51 Sartellini
- 52 Lo scavo archeologico
- 53 Vita quotidiana nella preistoria
- 54 Dall'agricoltura all'età dei Metalli
- 55 Antichi vasai nella Preistoria
- 56 Viaggio nell'antico Egitto
- 57 L'arte del mosaico in epoca romana
- 58 La città romana di Forum Corneli e le sue domus
- 59 La città romana di Forum Corneli: le strade e le necropoli
- 60 La città altomedievale
- 61 La geologia della Val Santerno
- 62 Grandi mammiferi e piccoli uomini
- 63 Gli uccelli
- 64 Gli insetti e i loro ambienti
- 65 Le conchiglie
- 66 Street art
- 67 Caccia al tesoro a Imola
- 68 I fossili
- 69 I minerali
- 70 La bottega dell'erborista
- 71 Il cavaliere medievale

- 72 La corte del Rinascimento
- 73 Dall'antico regime alla rivoluzione francese
- 74 Made in Tozzoni
- 75 Liberi tutti!
- 76 Aula di storia
- 77 Aula di arte
- 78 Aula di scienze
- 79 Visite guidate
- 80 Visita al deposito archeologico

Riepilogo per ordine

di scuola a p. 11 >>>>>>>>

In Biblioteca

Leggi guarda ascolta

1

In visita alla biblioteca

destinatari: scuola secondaria di 1° e 2° grado
durata: 1h30

La visita guidata illustra agli alunni cosa possono trovare in biblioteca e come muoversi autonomamente al suo interno. È una passeggiata fra i libri che permette ai ragazzi di scoprire i servizi e le opportunità che la biblioteca offre, con particolare attenzione allo scaffale aperto. I bibliotecari presentano ai ragazzi le diverse possibilità di ricerca disponibili, l'utilizzo dei cataloghi tradizionali e on-line. Durante il percorso si ha modo di visitare tutti gli spazi aperti al pubblico della biblioteca.

2

Le memoria: visioni per non dimenticare

destinatari: scuola secondaria di 1° (3ª classe) e 2° grado
durata: 1h30

In occasione della giornata della Memoria (27 gennaio) in Bim verrà proiettato per le scuole secondarie di 1° e 2° grado *Il bambino con il pigiama a righe* (regia di Mark Herman, 2008). Per partecipare è necessario prenotare entro il mese di dicembre. Le date delle proiezioni sono da concordare.

3

Se va via il Re: dalla Liberazione alla Costituzione

destinatari: scuola secondaria di 1° (3ª classe) e 2° grado
durata: 1h30

Storie della rinascita d'Italia dopo la Seconda guerra mondiale. Attraverso i libri di Lia Levi, Rosetta Loy, Beppe

Fenoglio, Mario Soldati e altri autori, rileggiamo le vicende italiane dalla caduta del regime alle speranze della ricostruzione. Un video di Neri Marcorè ci guida nelle stanze del Parlamento e ripercorre il cammino dell'Assemblea Costituente fino all'approvazione della Carta Costituzionale.

4

Terra di nessuno

destinatari: scuola secondaria di 1° (3ª classe) e 2° grado
durata: 1h30

Lo spazio fra una trincea e l'altra è detto "terra di nessuno": alcuni scrittori e poeti italiani come De Roberto, Lussu, Rebora e Ungaretti, hanno partecipato alla Prima guerra mondiale e hanno descritto la loro esperienza in racconti e poesie. Vogliamo ascoltare la loro voce sopravvissuta all'orrore della Grande Guerra. L'attività può essere accompagnata dalla visione di scene tratte da film sull'argomento.

5

Quasi amici. Un film e un libro per conoscere l'altro

destinatari: scuola secondaria di 1° e 2° grado
durata: 1h30

Visione del film *Quasi amici*. Tratto dal romanzo francese *Il diavolo custode*, un'amicizia tra un giovane della banlieue e un uomo tetraplegico, di cui deve occuparsi. Attraverso la visione di alcune scene del film e la lettura di brani significativi, assistiamo al superamento delle barriere sociali e culturali fra persone molto diverse.

6

Piccoli e combattivi Libri di 100 pagine o poco più

destinatari: scuola secondaria di secondo grado
durata: 1h30/2 h.

Per un lettore "inappetente" o alle prese con molti impegni, proponiamo una breve presentazione di alcuni titoli scelti con due criteri: storie significative e libri piccoli, intorno alle 100 pagine. Autori di ieri e di oggi, italiani e stranieri, molto noti e poco conosciuti. Può essere un'idea per la fine dell'anno scolastico

7

British Masterpieces: classici della letteratura inglese

destinatari: scuola secondaria di 1° e 2° grado
durata: 1h30 / 2h
Austen, Shakespeare, Wilde, Stevenson, Agatha Christie, Shaw, le Brontë... Perché questi autori classici sono ancora così attuali? Per spiegare il segreto di tali successi, la nostra attività illustra alcune fra le opere principali di questi autori, incluse le trasposizioni cinematografiche, teatrali e musicali, con il supporto di visioni di scene di films e slides. Ad ogni autore viene dedicato un incontro: è possibile effettuarli tutti o uno singolo a scelta.

8

Romanzi pop

destinatari: scuola secondaria di 1° e 2° grado
durata: 1h30 / 2h
Twilight Saga di S. Meyer e Harry Potter di J.K. Rowling sono fenomeni editoriali e cinematografici che hanno appassionato milioni di teenagers (e non solo). Con il supporto di slides e spezzoni delle trasposizioni cinematografiche, l'attività analizza e interpreta attraverso simboli, miti, magia e riferimenti letterari, i diversi aspetti di questi fenomeni per

cogliere la chiave di un tale successo. I percorsi didattici sono differenziati a seconda del grado scolastico.

9

Verdi, Shakespeare e il melodramma

destinatari: scuola secondaria di 1° e 2° grado
durata: 1h30 / 2h

Un confronto tra l'autore emblema del teatro inglese e il musicista simbolo dell'opera italiana. Il Cigno dell'Avon e il Cigno di Busseto sono personaggi immortali le cui storie ancora oggi ci coinvolgono. Con il supporto di visioni di scene tratte da allestimenti teatrali, opere liriche, films e slides verrà analizzata una delle opere di Verdi il cui soggetto deriva da Shakespeare.

10

Lo sviluppo di una tesina: istruzioni per l'uso

destinatari: scuola secondaria di 2° grado e singoli maturandi
durata: 1h30 / 2h

Istruzioni pratiche per condurre una ricerca in biblioteca; consulenza bibliografica personalizzata, in accordo con l'insegnante di riferimento.

11

Musica per tutti gusti

destinatari: scuola secondaria di 1° e 2° grado
durata: 1h30

Libri, documenti antichi, cd e spartiti musicali ci conducono in un viaggio nella storia della musica

La canzone italiana.

Spartiti musicali, riviste, manifesti e l'ascolto di registrazioni storiche per illustrare alcune tappe importanti di questa tradizione musicale, tra cui il caffè concerto, i primi interpreti

radiofonici, il periodo dello swing e delle orchestre, i primi festival di Sanremo, la canzone d'autore, gli anni Sessanta.

La canzone napoletana.

Alcuni spartiti musicali e l'Album di Piedigrotta sono l'occasione per ripercorrere la storia di questo genere, dalle origini al suo periodo d'oro e al caffè concerto. Arricchiscono l'esperienza gli ascolti dai cd musicali.

Questo Romanzo è un melodramma! Alla scoperta del mondo dell'opera e delle sue incursioni nella letteratura. L'attività racconta la storia di un'opera, del contesto storico e sociale in cui viene composta e il passaggio dal romanzo al libretto. L'attività è completata dalla visione di alcune scene tratte da allestimenti diversi.

La storia della scrittura della musica. Documenti e libri dei fondi storici raccontano alcune tappe dell'evoluzione della scrittura musicale, a partire da alcuni esempi di notazione del canto gregoriano. Si potranno vedere dal vivo pergamene, manoscritti musicali dell'800 e del '900 e i volumi di padre Martini. Il percorso è completato da alcuni ascolti.

In Biblioteca

Un salto nel passato

12

Frate Franceschino da Imola e i curiosi libri del convento

destinatari: scuola dell'infanzia (5 anni) e scuola primaria (1^a e 2^a classe)

durata: 1h30

dove: il laboratorio si svolge a Casa Piani e in Bim

A Casa Piani c'è una porta segreta e solo Frate Franceschino, bibliotecario dell'antica libreria del convento

di San Francesco, ha le chiavi. Ascolta la sua insolita storia e scopri i favolosi "tesori di carta" della Bim.

Con giochi adeguati all'età primi incontri dei bambini con la storia della scrittura e del libro antico e visita finale alla biblioteca antica. Il laboratorio diventerà occasione per confrontare i libri moderni, quelli di Casa Piani (già conosciuti dai bambini) con gli antichi volumi dei francescani, piccolissimi o enormi, che fanno parte del patrimonio storico della Biblioteca.

13

La biblioteca di Imola: una storia lunga settecento anni

destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata: 1h30

Per i più piccoli, che già conoscono Casa Piani, un incontro, svolto in maniera ludica, con la biblioteca dei grandi che affascina e meraviglia per la sua diversità e i suoi segreti; per gli studenti delle scuole secondarie una visita guidata (adeguata all'età dei ragazzi) al complesso di San Francesco, dalla chiesa medievale alla settecentesca Libreria francescana.

14

Viaggio nella storia del libro

destinatari: scuola primaria (secondo ciclo) e scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata: 2h (con visita alla Libreria francescana)

Un incontro sull'evoluzione dell'oggetto libro, degli alfabeti e delle scritture, con giochi (per i più piccoli), osservazioni e consultazioni di originali (per i più grandi). Dai rotoli di papiro ai segreti dei manoscritti medievali fino alla scoperta della stampa, i bambini o i ragazzi potranno osservare da vicino

manoscritti, codici, libri antichi. L'incontro è arricchito da una breve visita alla Libreria francescana.

Questo percorso sul libro antico può essere seguito da un'attività presso Casa Piani sul libro moderno, *Una valigia per viaggiare nel mondo del libro*, per acquisire una conoscenza più approfondita dell'argomento.

15

Scopri Imola

destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata: 1 o più incontri di 1h30 (da concordare)

Avvio di un percorso di ricerca su temi imolesi che deve essere concordato con l'insegnante sulla base degli interessi e delle attività della classe. La biblioteca conserva libri, giornali, manifesti, incisioni, cartoline e fotografie d'epoca che possono servire alle ricerche dei bambini e dei ragazzi per studiare la storia della città.

16

Una città che cambia: immagini di Imola attraverso i secoli

destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata: 1h30

Avvio di un percorso di ricerca sui cambiamenti dell'immagine di Imola nel passato, con proposte di gioco per i bambini più piccoli e approfondimenti per i più grandi. Come sono cambiati edifici, attività commerciali, mezzi di trasporto, modi di vivere e di vestire delle persone? In biblioteca si conservano incisioni, fotografie e cartoline storiche che restituiscono l'Imola di un tempo. Il tema può essere concordato con l'insegnante sulla base degli interessi e delle attività della classe.

17

Caccia al personaggio misterioso

destinatari: scuola primaria (3^a classe)

durata: 1h30 (2 incontri in biblioteca)

La Biblioteca e l'Archivio storico di Imola conservano numerosi documenti relativi a un famoso personaggio. Gli alunni, lavorando come veri storici, analizzano le diverse tipologie di fonti fornite (scritte, orali, materiali e iconografiche), formulano ipotesi e, al termine del percorso, sono chiamati a scoprire l'identità del personaggio misterioso.

18

Voci di donne

destinatari: scuola secondaria di secondo grado

durata: 1h30

Avvio di un percorso di ricerca sul cammino condotto dalle donne a partire dalla fine dell'Ottocento per la conquista dei diritti personali e civili, fino alla conquista del voto nel 1946. La ricerca sarà condotta a partire da libri, documenti e giornali dell'epoca conservati nei fondi della Bim.

A Casa Piani

Frate Franceschino da Imola e i curiosi libri del convento

>>>>>>>>> vedi n. 12

Dai libri moderni di Casa Piani (già conosciuti dai bambini) agli antichi volumi dei francescani. Il laboratorio si svolge a Casa Piani e in Bim

19

Divertiamoci con la scienza

destinatari: scuola primaria (dalla 3ª classe) e scuola secondaria di 1° grado
durata: 1h45

Incontro per diffondere la cultura scientifica fra i più giovani e per far capire le implicazioni della scienza nella vita quotidiana. Libri e siti web per "curiosare" fra tanti argomenti: l'astronomia, le scienze della terra, il corpo umano, gli animali e le piante, gli scienziati di ieri e di oggi e le scoperte che hanno cambiato il nostro modo di vivere e di pensare. Questa attività può essere approfondita con un incontro al Centro di Educazione Ambientale e alla Sostenibilità del Circondario Imolese.

20

Il Gigante delle Langhe

destinatari: scuola primaria (dalla 4ª classe) e scuola secondaria di 1° grado
periodo: settembre - febbraio

Il *Gigante delle Langhe* è un premio nazionale di letteratura per l'infanzia che mette in relazione tra loro professionisti del libro e giuria dei ragazzi. Le classi o gruppi di ragazzi sono invitati a leggere i due libri finalisti, editi nell'ultimo anno, e a esprimere le loro preferenze, trasmesse poi da Casa Piani al Comitato

organizzativo del premio. Iscrizioni entro il 15 ottobre.

21

Un Libro per l'Ambiente

destinatari: scuola primaria (dalla 4ª classe) e scuola secondaria di 1° grado
periodo: gennaio - aprile

Un Libro per l'Ambiente è un premio nazionale in due sezioni, divulgazione scientifica e narrativa, promosso da Legambiente e dalla rivista La Nuova Ecologia per valorizzare l'editoria per ragazzi su tematiche ambientali. Si può partecipare per una o per entrambe le sezioni. Saranno i ragazzi a determinare i libri vincitori. Iscrizioni entro il 15 dicembre.

22

Una valigia per viaggiare nel mondo del libro

destinatari: scuola primaria (dalla 3ª classe) e scuola secondaria di 1° grado
durata: 2h

Mostra - laboratorio per conoscere le figure e i mestieri dell'affascinante mondo dell'editoria moderna. Bambini e ragazzi si cimentano in attività di simulazione e in divertenti giochi, ognuno dei quali riguarda una specifica fase del processo di produzione e di vita del libro.

23

Primi passi in biblioteca

destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria (1ª e 2ª classe)
durata: 1h30

Un modo divertente per scoprire cosa si può trovare in biblioteca, dai libri gioco agli albi illustrati, dai libri di fiabe ai film. L'incontro, che vuole far conoscere ai bambini i diversi generi letterari, viene arricchito con letture animate

o con il gioco *Percorri Casa Piani* per facilitare il primo approccio dei bambini con i libri.

24

Bibliotecari: i trucchi del mestiere

destinatari: scuola primaria (dalla 3ª classe) e scuola secondaria di 1° grado
durata: 1h30

Visita multimediale nel sito della biblioteca, nel corso della quale i ragazzi nelle vesti di bibliotecari scopriranno come e dove trovare libri e informazioni a Casa Piani e in tutte le biblioteche in rete.

25

Facciamo un libro

destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria
durata: due incontri di 2h ciascuno

Attraverso esperienze di lettura su un tema concordato, scientifico o narrativo, viene progettata la realizzazione di un libro. Durante gli incontri si realizzeranno alcune pagine animate con le indicazioni tecniche per il completamento in classe. Prenotazioni entro il 31 ottobre.

26

Storie appassionanti

destinatari: scuola primaria
durata: 1h30

Un incontro per introdurre bambini e ragazzi al piacere di leggere, con lettura di brani e presentazione di autori, collane, generi, novità e temi proposti dai bibliotecari.

27

Il giallo in biblioteca

destinatari: scuola primaria (dalla 4ª classe) e scuola secondaria di 1° grado
durata: 1h30

Viaggio attraverso trame intriganti per conoscere la storia, gli autori, i personaggi di un genere molto apprezzato

anche dai lettori più giovani, da Edgar Allan Poe agli autori contemporanei.

28

Diversi amici diversi

destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria
durata: 1h30

Storie e fiabe da tutto il mondo che raccontano culture diverse e lontane, racconti di migranti, testimonianze sulla pace e sui diritti umani per proporre ai ragazzi una riflessione sulla diversità e sui pregiudizi che nascono dalla presenza quotidiana dell'altro nella nostra società.

29

Storia e memoria

destinatari: scuola primaria (dalla 4ª classe) e scuola secondaria di 1° grado
durata: 1h30

Un viaggio nel tempo, attraverso le pagine di romanzi e racconti di ambientazione storica per conoscere personaggi e avvenimenti dal medioevo ai giorni nostri. Presentazioni di letture sulla Grande Guerra, la Shoah, la Seconda Guerra Mondiale e la Resistenza.

30

Giochi di parole

destinatari: scuola primaria (dalla 4ª classe) e scuola secondaria di 1° grado (1ª classe)
durata: 2h

Acrostici, anagrammi, logogrifi, tautogrammi, testi monovocalici e altro per esplorare divertendosi l'enorme ricchezza e i misteri della lingua italiana. Con letture di testi poetici e presentazione degli autori.

31

Un libro per l'estate

destinatari: scuola primaria e scuola secondaria di 1° grado
durata: 1h30 (ultime due settimane di maggio)

Prima della fine della scuola Casa Piani offre ai ragazzi un'ampia panoramica di libri fra cui scegliere quelli da portare in vacanza: gli albi illustrati, i romanzi più belli, i libri sugli animali, i racconti di viaggio, i libri nuovi e tante storie per non annoiarsi durante l'estate. In più, nei segnalibri di *Un libro per l'estate*, troveranno gli ultimissimi titoli pubblicati.

In Archivio

32

Visita all'archivio: la memoria di carta

destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata: 1h30

Dall'archivio personale di ogni studente agli archivi storici attraverso alcuni documenti significativi quali, per esempio, memorie di nobili famiglie e lettere di giovani contessine, scritte e disegni conservati negli antichi verbali comunali. L'incontro prevede anche la visita nei depositi archivistici.

33

Imola in età comunale

destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata: 1h30

Dalle antiche pergamene riemergono i personaggi e la vita quotidiana della città. Il privilegio del 1177 dell'imperatore Federico I Barbarossa a favore della cittadinanza imolese, la matricola delle arti del 1272, gli atti scritti dai notai e le norme degli statuti comunali sono fonti documentarie per conoscere e rivivere Imola in età comunale tra XII e XIV secolo.

34

1630-1632: Imola e la peste

destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata: 1h30

I libri e i documenti del Seicento raccontano la mentalità e i comportamenti degli imolesi dell'epoca di fronte all'epidemia di peste. Essi svelano i luoghi della peste in città, i modi per preservarsi dal contagio e per preparare i medicinali miracolosi, i rimedi per la cura degli ammalati nel lazzaretto dell'Osservanza.

35

Vita da nobili: la famiglia Tozzoni

destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata: 1h30

Una famiglia nobile attraverso più generazioni tra Settecento e Ottocento. Con alberi genealogici, spese per la balia, scritte di bambini e bambine, pagelle scolastiche, lettere di adolescenti, strumenti dotati per ripercorrere l'infanzia, il percorso educativo, i matrimoni, i momenti di vita quotidiana di alcuni componenti della famiglia Tozzoni di Imola.

36

Alfabeti e analfabeti

destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata: 1h30

Insegnare a leggere e a scrivere è una delle prime sfide affrontate dallo Stato italiano dopo l'Unità per arginare l'analfabetismo dilagante. I documenti della seconda metà dell'Ottocento, come il censimento imolese del 1861, i registri di classe, i verbali di esami e le lettere dei

ragazzi, raccontano e descrivono la vita nella scuola imolese postunitaria: abilità e difficoltà, punizioni e soddisfazioni vissute dagli alunni e dai loro insegnanti.

37

Giuseppe Scarabelli Gommi Flamini: vita di uno scienziato

destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata: 1h30

Chi è il geologo? Cosa utilizza per studiare la terra? A cosa serve e come si legge una carta geologica? Un percorso per avvicinarsi allo studio della terra, attraverso le carte dell'archivio scientifico di Giuseppe Scarabelli, che con i suoi studi e la sua attività ha dato un importante contributo in campo geologico e archeologico.

38

Storie di migranti, 1880-1914

destinatari: scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata: 1h30

Gli ultimi decenni dell'Ottocento sono caratterizzati da un flusso migratorio in costante aumento che dall'Italia si muove verso l'Europa e le Americhe. Perché si emigra? Verso quali paesi? Si parte e non si ritorna? I documenti d'archivio e i giornali dell'epoca raccontano le vite e le vicende di imolesi che hanno deciso di mettersi in viaggio alla ricerca di migliori condizioni di vita: modalità, tempi, ricordi e materiali di viaggio, lettere di migranti, condizioni di vita all'estero.

39

1915-1918: lettere dal fronte

destinatari: scuole secondarie di 1° e 2° grado

durata: 1h30

Centinaia di schede su militari imolesi e lettere dal fronte di giovani soldati raccontano la vita in trincea e gli orrori della guerra.

40

1938-1945: ebrei a Imola

destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata: 1h30

Libri e documenti degli anni Trenta e Quaranta del Novecento per indagare il contesto sociale, le emozioni e le sensazioni di uomini e donne di fronte all'antisemitismo di Stato: letteratura per ragazzi, testi scolastici per educare al razzismo, letteratura ideologica e propagandistica sul razzismo, stampa periodica locale e carte dell'Archivio storico comunale di Imola.

41

1945: guerra e liberazione

destinatari: scuole secondarie di 1° e 2° grado

durata: 1h30

Manifesti, volantini, riviste e foto testimoniano la vita quotidiana cittadina in tempo di guerra, tra razionamento e bombardamenti, l'azione clandestina dei partigiani, la Resistenza e la Liberazione.

Ai Musei

Laboratori, animazioni visite guidate

42

Diamo vita ai quadri

destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria (1^a e 2^a classe)

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Si scopre attraverso il proprio corpo. Davanti ai dipinti bambini/e osservano attentamente i gesti, le espressioni e le posture dei personaggi ritratti per riprodurli con l'uso di travestimenti e piccole scene di animazione.

Ne risultano quadri viventi da fotografare o scene di teatro da filmare.

43

Dipingere sui muri

destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria (1^a e 2^a classe)

durata: 2h

dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

L'istinto alla creazione di immagini su superfici verticali è incentivato per un'attività artistica di educazione alla pittura murale.

Da esempi di pittura parietale primitiva, si passa all'osservazione degli affreschi staccati conservati al Museo, fino ad uno sguardo alle fotografie dei murali della città.

Si elabora quindi un progetto per un murale scolastico, che si realizza su un grande rotolo di carta appeso, utilizzando semplici stencils e timbri ispirati alle immagini viste al museo o a parti del proprio corpo da profilare e ricreare.

44

Storie di argilla

destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria (1^a e 2^a classe)

durata: 2h

dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Il racconto della giornata lavorativa di Jacopo, un antico ceramista è lo spunto per immedesimarsi nelle sue attività e sperimentare alcune tecniche di manipolazione, soprattutto la sfoglia e il graffio. Ogni bambino/a realizza una formella che poi è cotta nel forno del Museo e può essere composta in un lavoro collettivo.

45

Piccoli esploratori

destinatari: scuola dell'infanzia

durata: 2h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Una guida d'eccezione, Pierugo, il collaboratore più fidato dello scienziato Giuseppe Scarabelli, fa scoprire ai bambini/e reperti archeologici, fossili, conchiglie, uccelli, insetti, tutte le meraviglie conservate nel Museo. Un gioco conduce alla scoperta dell'affascinante mondo della natura.

46

Rocca in gioco

destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria (1^a e 2^a classe)

durata: 2h

dove: Rocca sforzesca
Attraverso racconti, giochi bambini/e percorrono e scoprono gli spazi più affascinanti della fortezza, sono protagonisti di una favola animata, rivivendo così le vicende più significative e leggendarie della storia di

Caterina Sforza e Girolamo Riario, signori della città.

47

Inventiamo una favola

destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria (1^a e 2^a classe)

durata: 2h

dove: Palazzo Tozzoni

Le sale del Palazzo, gli oggetti e le storie che conservano diventano lo scenario ideale per l'ideazione di una nuova favola di cui bambini/e sono sia creatori che protagonisti. Durante un atelier artistico si realizza poi un piccolo scrapbook, utilizzando diverse tecniche come il collage, per conservare e portare a scuola il racconto appena inventato.

48

Mille volti per un autoritratto

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe)

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Lo studio del ritratto affrontato attraverso l'uso di un teatrino su cui si avvicendano i volti dei personaggi imolesi dal '500 al '900. In un excursus temporale si analizza come il ritratto subisca una forte evoluzione dalla funzione rappresentativa dello stato sociale a quella espressiva e di stampo psicologico dell'età contemporanea. La descrizione dei visi ritratti è poi utilizzata per realizzare un autoritratto scegliendo se farlo con lo specchio in forma realistica o in maniera più libera per raccontare l'io interiore.

49

Laboratorio di ceramica: la forma e il decoro

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe)

durata: 2 incontri di 2h ciascuno

dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Un laboratorio che propone due percorsi di conoscenza e sperimentazione della ceramica e del suo decoro.

1. La forma: si studia la finalità del manufatto ceramico deducendolo dal suo formato. Il processo di conoscenza è accompagnato dal continuo rimando alle varie parti del corpo umano in modo da improntare la visita a un gioco associativo tra le fattezze dei bambini e quelle dei contenitori di ceramica. Le differenti forme suggeriscono le varie funzioni da reinventare in laboratorio in una libera interpretazione e manipolazione della materia. Si realizza così un piccolo vaso che sarà destinato ad un uso più o meno funzionale.

2. Il decoro: si riflette sulla decorazione delle ceramiche, sulle tecniche impiegate e sulla comunicazione sociale di esse. In laboratorio il manufatto realizzato nell'incontro precedente è decorato seguendo un pensiero che collega la forma al contenuto, ovvero al messaggio espresso attraverso il colore.

50

Esprimere le emozioni con l'arte

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe)

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Il percorso è incentrato sulle sezioni di arte contemporanea e sulle opere degli artisti imolesi Della Volpe, Dal Monte e Sartelli. Dalla pittura post-impressionista alle sperimentazioni delle avanguardie fino all'informale materico, si analizzano le opere mediante un vocabolario emotivo che interpreta il

personale sentire e al tempo stesso coglie quello del tempo. In laboratorio si impiegano materiali extra-pittorici per assemblare una propria espressione delle emozioni elaborate nella visita.

51

Sartellini

destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Un atelier artistico dove si assemblano carte, foglie, rifiuti, tracce dimesse e trascurate della natura o dell'industria, per creare elaborati artistici ispirati all'arte di Germano Sartelli, artista imolese, tra i primi in Italia ad utilizzare materiali extrapittorici.

52

Lo scavo archeologico di una tomba romana

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe)

durata: 2h

dove: Museo di San Domenico/spazio didattico cortile Il chiostro

Partendo dall'esame delle principali fasi di esecuzione di uno scavo archeologico, si invitano gli alunni a partecipare attivamente ad una simulazione di scavo di una sepoltura ad inumazione di età romana. Muniti di cazzuole e pennelli si affrontano tutte le fasi del lavoro dell'archeologo: la scoperta, lo scavo, il recupero degli elementi del corredo e la documentazione con esecuzione di schede e rilievi.

53

Vita quotidiana nella preistoria

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe)

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Dopo aver visitato la sezione preistorica del museo, si ripercorrono le principali tappe della preistoria, dal paleolitico all'età dei metalli, con particolare attenzione al territorio imolese. Segue una parte pratica che permette agli alunni di sperimentare la macinatura dei cereali, la filatura dei tessuti e la fusione dei metalli, come giovani "primitivi".

54

Dall'agricoltura all'età dei Metalli

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe)

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli/sezione didattica villanoviana

Grazie ai reperti del museo e a quelli dell'età del Ferro, due calchi di tombe appartenenti alla cultura villanoviana e da numerosi oggetti del corredo funerario, attraverso un laboratorio di archeologia sperimentale si approfondisce un'importante fase dell'età neolitica e dell'età dei Metalli. Aiuto agli studenti è l'osservazione di alcune ricostruzioni appositamente realizzate e di reperti originali restaurati

55

Antichi vasai nella preistoria

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe)

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

La ceramica è un prodotto tipico dei popoli preistorici che a partire dal Neolitico iniziano a vivere in villaggi stabili. I vasi in terracotta sono oggetti indispensabili per conservare

alimenti, cuocere, mangiare e bere.

Con la tecnica dell'archeologia sperimentale si modella l'argilla a mano e la si lavora per creare un contenitore senza l'uso del tornio.

56

Viaggio nell'antico Egitto con Dorina, la mummia del museo

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe)

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

L'osservazione della mummia di bambina e della collezione di amuleti provenienti dall'antico Egitto sono il punto di partenza per un approfondimento sulle pratiche funerarie degli antichi egiziani e sull'utilizzo degli amuleti presso questo popolo. Segue un laboratorio che permette agli studenti di realizzare amuleti in argilla da cuocere nel forno del museo.

57

L'arte del mosaico in epoca romana

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe)

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/sezione didattica romana

Dopo aver esplorato i sotterranei del museo alla scoperta degli antichi mosaici appartenenti alle domus di Forum Corneli, si passa all'analisi dei materiali utilizzati, dei decori e delle tecniche di realizzazione. In laboratorio, poi, si sperimentano le tecniche musive di epoca romana invitando gli studenti a realizzare un loro piccolo mosaico.

58

La città romana di Forum Corneli e le sue domus

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe)

durata: 2 h

dove: Museo di

San Domenico/sezione didattica romana

Si scopre la struttura della città romana di Forum Corneli attraverso la storia degli edifici pubblici e privati che gli scavi hanno permesso di individuare: la piazza-mercato (il foro), le aree sacre, un grandioso anfiteatro, botteghe e numerose domus (le abitazioni urbane degli antichi romani). E proprio di una casa romana, scoperta nel 1982 sotto la biglietteria del Museo di San Domenico, sono visibili i resti delle pavimentazioni e della decorazione delle pareti. L'attività pratica prevede la creazione di un modello di domus da portare a scuola o la realizzazione di una lucerna da parte di ogni studente.

59

La città romana di Forum Corneli: le strade e le necropoli

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe)

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/itinerario nel centro storico di Imola

Si scoprono le tracce di Forum Corneli attraverso un percorso in città che permette di vedere le strade dei romani attraverso una ricostruzione eseguita con blocchi autentici di trachite (strada basolata) posti nel cortile dell'Annunziata presso l'Ospedale Vecchio. Si visitano i resti di una strada glareata (in ciottoli e ghiaia) che collegava il centro della città con un canale navigabile posto a sud di questa, visibile nel parcheggio privato del Mercato Ortofrutticolo. Il

percorso continua nel cortile della Rocca sforzesca che conserva diverse tipologie di tombe romane, dove gli studenti sperimentano, come antichi lapicidi, la riproduzione di un testo di epigrafe romana.

60

La città altomedioevale

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe), scuola secondaria di 1° grado
durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/sezione didattica romana/area archeologica di via Villa Clelia/Rocca sforzesca
Un itinerario a piedi che parte dal Museo per scoprire l'area archeologica via Villa Clelia con il suo straordinario complesso di testimonianze e i reperti conservati nella Rocca, punti di riferimento fondamentali per la comprensione delle vicende storiche del territorio imolese nell'epoca altomedievale.

61

La geologia della Val Santerno

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe), scuola secondaria di 1° grado
durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli
Gli studenti sono condotti in un affascinante viaggio che prende avvio 15 milioni di anni fa e arriva ai giorni nostri. Analizzando i reperti del museo, scoprono quali sono gli indizi studiati dal geologo (fossili, minerali, rocce) e le loro potenzialità (le ricostruzioni paleoambientali). Per fare ciò, oltre all'intuito, sono aiutati dagli acquerelli del geologo Marco Sami che ci mostrano come il paesaggio sia cambiato nel corso del tempo, dal mare profondo fino alla collina del Castellaccio. Si conoscono così i fossili e le

rocce e il loro significato, riuscendo ad abbinare ciascuno di essi ad un ambiente di formazione.

62

Grandi mammiferi e piccoli uomini

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe), scuola secondaria di 1° grado
durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Un laboratorio che scopre e cerca le tracce della comparsa dell'uomo nel territorio imolese e il suo rapporto con gli animali, soprattutto i grandi mammiferi come elefanti e rinoceronti, di cui il Museo conserva importanti reperti.

63

Gli uccelli e il lavoro dell'ornitologo

destinatari: scuola primaria
durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Un laboratorio scientifico che introduce il discorso sulla classe degli uccelli e sulle differenze fisiche che ne determinano abitudini ed habitat, si prosegue quindi il laboratorio come un'indagine dove i bambini, trasformati in provetti ornitologi e divisi in due squadre, devono identificare e trovare sei particolari uccelli, riconoscendoli tra quelli esposti in museo, grazie a degli indizi. Il laboratorio insegna a distinguere i diversi tipi di uccelli, il loro habitat, le loro abitudini alimentari, la loro etologia.

64

Gli insetti e il loro ambiente

destinatari: scuola primaria
durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Un laboratorio scientifico che analizza il mondo degli insetti e in particolare i coleotteri e il loro rapporto con l'ambiente. Si focalizza l'attenzione su tre particolari coleotteri scelti tra quelli esposti in museo per particolarità nell'aspetto e per le affascinanti ed insospettabili abitudini di vita.

65

Le conchiglie

destinatari: scuola primaria
durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Si apre la valigia di un malacologo, scoprendo gli strumenti che lo aiutano a trovare, annotare, pulire e conservare le conchiglie: lo si aiuta quindi ad identificare gli ultimi reperti trovati grazie alle caratteristiche che distinguono le cinque principali classi. Si scopre il mondo delle conchiglie tramite caratteristiche e termini delle cinque principali classi di conchiglie.

66

Street art

destinatari: scuola secondaria di 1° e 2° grado
durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Si parte dall'analisi dei significati espressi dalla pittura murale, partendo dal passato degli affreschi del '400, per giungere alle forme espressive odierne del graffitismo e della street art. Il laboratorio è un percorso pensato per apprendere le tecniche pittoriche e per educare alla scelta di intervento su un muro, per lanciare un messaggio al pubblico della strada.

67

Caccia al tesoro a Imola

destinatari: scuola secondaria di 1° e 2° grado
durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Un itinerario sotto forma di caccia al tesoro alla scoperta del centro storico della nostra città, dei suoi palazzi, delle sue chiese, delle sue piazze e strade.

68

I fossili

destinatari: scuola secondaria di 1° grado
durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Grazie ai reperti conservati nel Museo, si entra nel mondo dei fossili. Si approfondisce il mestiere del paleontologo e i processi di fossilizzazione. Quindi si aiuta il paleontologo a ricostruire le strane vicissitudini che hanno portato l'ultimo fossile da lui scoperto ad arrivare fino a noi.

69

I minerali

destinatari: scuola secondaria di 1° grado
durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Nel laboratorio di scienze si incontra un famoso esperto di minerali, si entra nel suo studio e si seguono le sue indagini per analizzare, identificare e classificare alcuni minerali grazie ai suoi misteriosi strumenti del mestiere.

70

La bottega dell'erborista

destinatari: scuola primaria,

scuola secondaria di 1° grado
durata: 2 h
dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Si parte analizzando i reperti di flora fossile e la collezione di piante del museo, per introdurre il discorso sul fascino che le piante hanno da sempre esercitato sull'uomo. Si entra quindi nella bottega di un antico erborista e si scoprono i suoi metodi per raccogliere, conservare ed utilizzare le piante (infusi, decotti e tinte). Il laboratorio affronta lo studio delle piante tramite i fossili, gli erbari e i mille utilizzi nell'erboristeria.

71

Il cavaliere medievale

destinatari: scuola secondaria di 1° grado
durata: 2 h
dove: Rocca Sforzesca

Il laboratorio si snoda attraverso un'approfondita visita guidata alla collezione delle armi antiche della Rocca. Gli alunni sono condotti alla scoperta della vita dei cavalieri, delle loro armi e degli eserciti militari fra medioevo e rinascimento. Gli studenti toccano e analizzano armi e armature simili a quelli presenti nel museo, le confrontano con oggetti che quotidianamente utilizzano e, mediante una serie di domande mirate, scoprono a cosa servivano e come si chiamavano. Dopo l'esame di archi, balestre, spade e sciabole, un gioco mette alla prova lo spirito d'osservazione dei giovani guerrieri. Gli alunni devono riconoscere le armi disegnate su immagini che sono loro consegnate, ritrovare le armi nelle vetrine partendo da alcune foto ed infine cimentarsi nella produzione di un breve componimento poetico.

72

La corte del Rinascimento: Caterina Sforza e Girolamo Riario

destinatari: scuola secondaria di 1° grado
durata: 2 h
dove: Rocca Sforzesca

Nella Rocca restano le tracce del passaggio di Caterina, una delle figure femminili più interessanti nella storia italiana tra '400 e '500. Visitando alcune delle sale dell'edificio, si narra la vita di questa donna-guerriero che ha dominato il territorio imolese per più di vent'anni e ne ha determinato profondi cambiamenti. Lo stemma della famiglia Riario Sforza è lo spunto per un'attività di tipo artistico per scoprire la nascita di un simbolo. Si ricostruisce, attraverso la lettura delle fonti, il corteo che accompagnò Caterina nel suo viaggio da Milano a Roma, durante il quale la nobildonna si fermò a Imola il 1 maggio 1477.

73

Dall'antico regime alla rivoluzione francese

destinatari: scuola secondaria di 1° grado
durata: 2 h
dove: Palazzo Tozzoni

La casa museo abitata dai conti Tozzoni anche in un periodo cruciale della storia italiana, permette, attraverso la sua architettura, la sua storia, gli stili in cui sono arredati i suoi appartamenti, i ritratti di famiglia di ricostruire in maniera tangibile i grandi cambiamenti avvenuti in Italia nella seconda metà del Settecento e i primi anni dell'Ottocento.

74

Made in Tozzoni: cibi e mestieri per ogni stagione dell'anno

destinatari: scuola primaria e scuola secondaria di 1°
durata: 2 h

dove: Palazzo Tozzoni

Un percorso-laboratorio che si dipana nelle cucine, nelle cantine e nei cortili della casa museo, alla scoperta delle tecniche, degli strumenti e delle tecnologie alimentari per la conservazione e la lavorazione in città delle materie prime (legumi, cereali, uva, etc.), prodotte nelle aziende agricole dei conti Tozzoni.

75

Liberi tutti!

destinatari: : scuola secondaria di 1° e 2° (possono partecipare più classi alla volta)

durata: 2 h

dove: **partenza** Museo di San Domenico/arrivo Rocca Sforzesca

Orienteering nella storia di Imola, per festeggiare il 14 aprile 1945, il giorno della liberazione dal nazifascismo. Un gioco a squadre per rivivere e non dimenticare.

76

Aula di storia

destinatari: : scuola secondaria di 1° e 2°
durata: 1 h

dove: a scelta Deposito archeologico di Sante Zennaro/Museo di San Domenico/ Rocca Sforzesca/Palazzo Tozzoni

Un'ora di lezione che i docenti possono costruire con la collaborazione degli operatori didattici. Scelto argomento e periodo storico, il museo si trasforma in un unico e tridimensionale manuale, per accogliere un laboratorio di storia

77

Aula di arte

destinatari: : scuola secondaria di 1° e 2°

durata: 1 h

dove: a scelta Deposito archeologico di Sante Zennaro/Museo di San Domenico/ Rocca Sforzesca/Palazzo Tozzoni

Un'ora di lezione che i docenti possono costruire con la collaborazione degli operatori didattici. Scelto argomento e periodo storico-artistico, il museo si trasforma in un unico e tridimensionale manuale, per accogliere un laboratorio di storia dell'arte.

78

Aula di scienze

destinatari: : scuola secondaria di 1° e 2°
durata: 1 h

dove: Museo Giuseppe Scarabelli

Un'ora di lezione che i docenti possono costruire con la collaborazione degli operatori didattici. Scelto argomento e attività, il museo e la sua aula didattica si trasformano in un unico e tridimensionale manuale, per accogliere un laboratorio di scienza.

79

Visite guidate

destinatari: tutte le scuole di ogni ordine e grado

durata: 1 h

dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città, Museo Giuseppe Scarabelli, sezione didattica villanoviana e romana; Rocca Sforzesca; Palazzo Tozzoni.

80

Visita al deposito archeologico dei Musei civici

destinatari: tutte le scuole di ogni ordine e grado

durata: 1 h

dove: deposito archeologico in Sante Zennaro (Imola, via Pirandello 12).

È possibile svolgere l'attività di lunedì al mattino.

Riepilogo per ordine di scuola

Scuole dell'infanzia

A Casa Piani

- 12** Frate Franceschino (dai 5 anni, il laboratorio si svolge a Casa Piani e in Bim)
- 23** Primi passi in biblioteca
- 25** Facciamo un libro
- 28** Diversi amici diversi

Ai Musei

- 42** Diamo vita ai quadri
- 43** Dipingere sui muri
- 44** Storie di argilla
- 45** Piccoli esploratori
- 46** Rocca in gioco
- 47** Inventiamo una favola
- 51** Sartellini

In Biblioteca

- 12** Frate Franceschino (dai 5 anni, il laboratorio si svolge a Casa Piani e in Bim)

Scuole primarie

In Biblioteca

- 12** Frate Franceschino (dai 5 anni, si svolge a Casa Piani e in Bim)
- 13** La biblioteca di Imola: una storia lunga settecento anni
- 14** Viaggio nella storia del libro
- 15** Scopri Imola
- 16** Una città che cambia: immagini di Imola attraverso i secoli
- 17** Caccia al personaggio misterioso

A Casa Piani

- 12** Frate Franceschino (il laboratorio si svolge a Casa Piani e in Bim)
- 19** Divertiamoci con la scienza
- 20** Il gigante delle Langhe
- 21** Un libro per l'ambiente
- 22** Una valigia per viaggiare nel mondo del libro
- 23** Primi passi in biblioteca
- 24** Bibliotecari: i trucchi del mestiere
- 25** Facciamo un libro
- 26** Storie appassionanti
- 27** Il giallo in biblioteca
- 28** Diversi amici diversi
- 29** Storia e memoria
- 30** Giochi di parole

- 31** Un libro per l'estate

In Archivio

- 32** Visita all'archivio: la memoria di carta
- 33** Imola in età comunale
- 34** 1630-1632: Imola e la peste
- 35** Vita da nobili: la famiglia Tozzoni
- 36** Alfabeti e analfabeti
- 37** Giuseppe Scarabelli Gommi Flamini: vita di uno scienziato
- 38** Storie di migranti
- 40** 1938-1945: ebrei a Imola

Ai Musei

- 42** Diamo vita ai quadri
- 43** Dipingere sui muri
- 44** Storie di argilla
- 46** Rocca in gioco
- 47** Inventiamo una favola
- 48** Mille volti per un autoritratto
- 49** Laboratorio di ceramica
- 50** Esprimere le emozioni con l'arte
- 51** Sartellini
- 52** Lo scavo archeologico
- 53** Vita quotidiana nella preistoria

- 54** Dall'agricoltura all'età dei Metalli
- 55** Antichi vasai nella Preistoria
- 56** Viaggio nell'antico Egitto
- 57** L'arte del mosaico in epoca romana
- 58** La città romana di Forum Corneli e le sue domus
- 59** La città romana di Forum Corneli: le strade e le necropoli
- 60** La città altomedievale
- 61** La geologia della Val Santerno
- 62** Grandi mammiferi e piccoli uomini
- 63** Gli uccelli
- 64** Gli insetti e i loro ambienti
- 65** Le conchiglie
- 70** La bottega dell'erborista
- 74** Made in Tozzoni
- 79** Visite guidate
- 80** Visita al deposito archeologico

Scuola secondaria di primo grado

In Biblioteca

- 1** In visita alla biblioteca
- 2** La memoria: visioni per non dimenticare
- 3** Se va via il Re: dalla Liberazione alla Costituzione
- 4** Terra di nessuno

- 5** Quasi amici. Un film e un libro per conoscere l'altro
- 7** British Masterpieces: classici della letteratura inglese
- 8** Romanzi pop
- 9** Verdi, Shakespeare e il melodramma
- 11** Musica per tutti i gusti
- 13** La biblioteca di Imola: una storia lunga settecento anni
- 14** Viaggio nella storia del libro
- 15** Scopri Imola
- 16** Una città che cambia: immagini di Imola attraverso i secoli

A Casa Piani

- 19** Divertiamoci con la scienza
- 20** Il gigante delle Langhe
- 21** Un libro per l'ambiente
- 22** Una valigia per viaggiare nel mondo del libro
- 24** Bibliotecari: i trucchi del mestiere
- 27** Il giallo in biblioteca
- 29** Storia e memoria
- 30** Giochi di parole
- 31** Un libro per l'estate

In Archivio

- 32** Visita all'archivio: la memoria di carta
- 33** Imola in età comunale
- 34** 1630-1632: Imola e la peste
- 35** Vita da nobili: la famiglia Tozzoni
- 36** Alfabeti e analfabeti
- 37** Giuseppe Scarabelli Gommi Flamini: vita di uno scienziato
- 38** Storie di migranti 1880-1914
- 39** 1915-1918: lettere dal fronte
- 40** 1938-1945: ebrei a Imola
- 41** 1945: guerra e liberazione

Ai Musei

- 60** La città altomedievale
- 61** La geologia della Val Santerno
- 62** Grandi mammiferi e piccoli uomini
- 66** Street art
- 67** Caccia al tesoro a Imola
- 68** I fossili
- 69** I minerali
- 70** La bottega dell'erborista
- 71** Il cavaliere medievale
- 72** La corte del Rinascimento
- 73** Dall'antico regime alla rivoluzione francese
- 74** Made in Tozzoni
- 75** Liberi tutti!
- 76** Aula di storia
- 77** Aula di arte
- 78** Aula di scienze

- 79** Visite guidate
- 80** Visita al deposito archeologico

Scuola secondarie di secondo grado

In Biblioteca

- 1** In visita alla biblioteca
- 2** La memoria: visioni per non dimenticare
- 3** Se va via il Re: dalla Liberazione alla Costituzione
- 4** Terra di nessuno
- 5** Quasi amici. Un film e un libro per conoscere l'altro
- 6** Piccoli e combattivi
- 7** British Masterpieces: classici della letteratura inglese
- 8** Romanzi pop
- 9** Verdi, Shakespeare e il melodramma
- 10** Lo sviluppo di una tesina: istruzioni per l'uso
- 11** Musica per tutti i gusti
- 13** La biblioteca di Imola: una storia lunga settecento anni
- 14** Viaggio nella storia del libro
- 15** Scopri Imola
- 16** Una città che cambia: immagini di Imola attraverso i secoli
- 18** Voci di donne

In Archivio

- 32** Visita all'archivio: la memoria di carta
- 33** Imola in età comunale
- 34** 1630-1632: Imola e la peste
- 35** Vita da nobili: la famiglia Tozzoni
- 36** Alfabeti e analfabeti
- 37** Giuseppe Scarabelli Gommi Flamini: vita di uno scienziato
- 38** Storie di migranti 1880-1914
- 39** 1915-1918: lettere dal fronte
- 40** 1938-1945: ebrei a Imola
- 41** 1945: guerra e liberazione

Ai Musei

- 66** Street art
- 67** Caccia al tesoro a Imola
- 75** Liberi tutti!
- 76** Aula di storia
- 77** Aula di arte
- 78** Aula di scienze
- 79** Visite guidate
- 80** Visita al deposito archeologico



Bim Biblioteca comunale di Imola

Via Emilia 80, tel. 0542 602636 - fax 0542 602602

www.bim.comune.imola.bo.it - bim@comune.imola.bo.it

Per informazioni: Michela Betti, tel. 0542 602657 (incontri "Leggi guarda ascolta"); Alessio Mazzini, tel. 0542 602639 (incontri "Un salto nel passato")

Casa Piani Sezione ragazzi della Biblioteca comunale di Imola

Via Emilia 88, tel. 0542 602630 - fax 0542 602602

www.casapiani.comune.imola.bo.it - casapiani@comune.imola.bo.it

Per informazioni: Ivana Alpi, Stefania Marzocchi, tel. 0542 602630 (scuola dell'infanzia e scuola primaria 1ª, 2ª classe); Sandra Gaiani, Mara Liverani, tel. 0542 602630 (scuola primaria 3ª, 4ª e 5ª classe e scuola secondaria di 1° grado)

Archivio storico comunale di Imola

Via Emilia 80, tel. 0542 602636 - fax 0542 602602

www.archivistorico.comune.imola.bo.it - bim.archivi@comune.imola.bo.it - Per informazioni: Simona Dall'Ara, tel. 0542 602605

Biblioteche decentrate

Le biblioteche delle frazioni di Sesto Imolese, Ponticelli e Sasso Morelli ricevono le classi su appuntamento per visite e attività da concordare di volta in volta durante gli orari di apertura al pubblico.

Biblioteca di Sesto Imolese

via San Vitale 125, tel. 0542 76121 - bib.sesto@comune.imola.bo.it - Per informazioni: Monica Marocchi

Biblioteca di Ponticelli

via Montanara 252/c - tel. 0542 684766 - bib.ponticelli@comune.imola.bo.it - Per informazioni: Ermelinda Raffini – Claudia Conti

Biblioteca di Sasso Morelli

via Correcchio 142 - tel. 0542 55394 - bib.sassomorelli@comune.imola.bo.it - Per informazioni: Cristina Montanari



Musei civici di Imola

Museo di San Domenico Imola-via Sacchi 4

Rocca Sforzesca Imola-p.le Giovanni dalle Bande Nere

Palazzo Tozzoni Imola-via Garibaldi 18

Informazioni: via Sacchi 4, tel. 0542 602609 - fax 0542 602608

www.museiciviciimola.it

musei@comune.imola.bo.it

Per informazioni: Claudia Baroncini, tel. 0542 602631

Per prenotazioni: Brunetta Barbieri tel. 0542 602670; Tiziana Castro, tel. 0542 602609

Queste attività sono realizzate grazie al contributo di



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di **IMOLA**

